Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

 « Средняя общеобразовательная школа №31»

 г. Сыктывкара

**Методическая разработка урока**

**Изобразительного искусства с применением**

 **СПС «КонсультантПлюс»**

**Тема: Анималистический жанр**

 Составитель:

 Ермакова Е.В.

учитель изобразительного искусства и черчения

**Цель:**

Познакомить учащихся с анималистическим жанром.

**Задачи:**

* Найти неразрывную связь человека и животного
* Обучить выполнять быстрые наброски и зарисовки
* Воспитание любви к животным, умение их защищать
* Знакомство с Справочно-правовой системой **«Консультант Плюс: Средняя школа»**

**Оборудование:**

* Компьютер,
* Справочно-правовая система «Консультант Плюс: Средняя школа»
* Презентация
* изображения животных, кошек.
* Книги с иллюстрациями В. Ватагина, Чарушина
* Бумага, акварель, кисти, карандаш

**Ход урока**

1. Организационный момент
2. Актуализация опорных знаний
3. Формирование новых знаний
4. Практическая часть
5. Анализ урока
6. Рефлексия
7. **Организационный момент**
8. **Актуализация опорных знаний**

-Скажите, пожалуйста, на чем человек, делал свои первые рисунки? ( на скалах)

-На какую тему, они были выполнены (первобытные люди рисовали сцены охот и животных)

-Животные – это источник жизни для человека. Можно сказать, что человек неразрывно связан с животным миром, и зависит от него. В процессе развития человечество освоило новые формы общения с животным миром: в прирученном звере человек нашел защитника своего благополучия и преданного друга

- как вы, ребята, думаете, что , значит защитника?

-а как в наше время мы можем защитить животных? **Существует справочно-правовая система КонсультантПлюс, давайте обратимся к ней за помощью*.***

***(*** *Статья 23. Охрана животного мира и среды его обитания в особо охраняемых природных территориях*

*На территориях государственных природных заповедников, национальных парков и на других особо охраняемых природных территориях охрана животного мира и среды его обитания осуществляется в соответствии с режимом особой охраны данных территорий, который устанавливается Федеральным законом "Об особо охраняемых природных территориях").*

-Вспомните, какие изображения животных нам оставил древний мир .(тигры, быки, мамонты, кошки)

-В древнем Египте многих животных считали священными. У богов изображались звериные головы. Боги были в виде животных и птиц: сокола, шакала и др. Кошка символизировала мудрость и грацию, лев –силу и ярость. Животное становится не только источником материального существования человека, но и средством его духовного развития, воплощением красоты и совершенства.

- Давайте представим, что вся эта красота может исчезнуть. **Давайте обратимся к КонсультантПлюс**

***(*** *Статья 60. Охрана редких и находящихся под угрозой исчезновения растений, животных и других организмов*)

1. **Формирование новых знаний**

Образ животного занимает значительное место в изобразительном искусстве. Появляется отдельный жанр. Он считается самым древним и называется – анималистический.

Многие художники-анималисты воспеваю удивительный мир живой природы.

-А вы знаете таких художников? (Ватагин, Чарушин, Ватагин и др)

-Как вы думаете, чем должен обладать художник, для того, чтобы нарисовать животного и передать его характер, повадки, анатомию? Художник- анималист должен обладать хорошей зрительной памятью.

Но прежде чем рисовать по памяти, надо поработать с натуры, выполнять наброски и зарисовки. В них необходимо быстро зафиксировать движения животного.

***Давайте рассмотрим рисунки В. Ватагина.***

Ватагин в своих произведениях – очеловечены. Они наделены определенными человеческими качествами и чувствами, свойственными человеку (суровость, высокомерие, тоска)

Анимализм связан не только с изобразительным искусством, но и с литературой

-В каких литературных произведениях, показан образ животного?

(Русские сказки: лиса- хитрая, изворотливая; заяц- трусливый; медведь- строгий;

Басни Крылова: ворона –глупая; медведь- неуклюжий)

Замечательные рисунки к басням Крылова сделал русский художник Валентин Серов. Это и доверчивая ворона с сыром, проказница- мартышка, осел, козел и косолапый мишка. Художник передал героям черты характерные людям.

Василий Ватагин писал: « Много необходимого получает и отнимает у животного человек, но он редко помнит и сознает, что животное не только кусок мяса и физическая сила, что в его руках живое существо, покорно переносящее насилие; чувствующее страдание и вместе с тем трепетно принимающее всякое доброе отношение к нему и отвечающее человеку чувством привязанности, преданности, чувством любви…»

**Насилие над животным, страдание животного…..**

**Существуют ли наказания за насилие над животными? обратимся к Консультантплюс, за помощью.**

*(Статья 55. Административная, уголовная ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации в области охраны и использования животного мира и среды их обитания (в ред. Федерального* *закона* *от 03.12.2008 N 250-ФЗ)*

*Лица, виновные в нарушении законодательства Российской Федерации в области охраны и использования животного мира и среды их обитания, несут административную, уголовную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации)*

Итак, что мы узнали об особенностях изображения животных и их защите?

Те у кого дома есть домашние животные, наверняка могут назвать несколько качеств своих питомцев. Поделитесь интересными эпизодами, связанные с ними.

Как вы думаете, какими художниками нам предстоит сегодня побывать?

И кого мы будем рисовать? (домашних животных)

Работаем по карточкам, (на парте и доске)

Давайте озвучим задачу урока.

Незабываем соблюдать Т.Б.

4 **Практическая часть**

Звучит спокойная музыка

**5. Анализ урока**

С каким жанром изобразительного искусства мы познакомились?

Давайте посмотрим , как это у вас получилось.(просмотр детских работ)

Спасибо за работу на уроке

**6.Рефлексия**.