Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Лицей народной дипломатии»

г.Сыктывкар Республики Коми

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**«Авторское право»**

 Целевая аудитория: педагоги

|  |  |
| --- | --- |
|  | Мероприятие: педсовет |
|  | **Разработал:** Сухогузова Татьяна Васильевна, учитель информатики и ИКТ |

г.Сыктывкар

2013 год

- Добрый день, уважаемые участники и коллеги!

- Мы стоим на пороге века информационного общества и поэтому информация имеет цену, и мы воспринимаем её как товар. У любого товара есть производитель, значит, у любого информационного продукта есть автор. И автор имеет права на свой продукт, но порой бывает, что его права нарушают. Кто-то выдаёт его продукт за свой, или пользуется им без ведома создателя.

- Как часто мы, создавая презентации к уроку, используя фотографии, чертежи, видеофрагменты, задумываемся о правах автора. Ученики рассматривают наши презентации на уроке, берут с нас пример. И кому, как не нам, подать хороший пример!

 - Как вы думайте, какая тема сегодняшнего педагогического совета?

 - Да, сегодня мы рассмотрим тему – Авторское право. И как правильно использовать объекты авторского права.

 - Я вам раздам листы, на которых описаны 4 ситуации, вам необходимо в последнем столбце поставить да или нет, в зависимости от того, как вы считайте – нарушено авторское право или нет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Описание ситуации** | **Авторское право нарушено?** |
| 1 | При составлении презентации ученик использовал фотографии, найденные в Интернете, без указания правообладателей этих фотографий.  |  |
| 2 | Учащийся выдал чужое сочинения за свое.  |  |
| 3 | Классный руководитель проводил урок гражданственности, использовал в презентации герб, гимн, флаг страны, не указывая ссылку на источник. |  |
| 4 | При написании сочинения, ученик использовал цитату (без изменений) из художественной литературы (правомерно обнародованное)  |  |

 - Итак, пусть пока листы останутся у вас, позже мы их проверим.

 - Первым делом мы должны узнать, что называется авторским правом. Итак, пожалуйста, что по-вашему мнению называется авторским правом?

 - Замечательно, теперь давайте найдём это определение в КПлюс. С помощью чего будем искать определение?

 *- (делаю вместе)* Воспользуемся словарём терминов. В поисковую строку вобьём искомое словосочетание. В правом окне появилось наше определение. Прочитаем его про себя. Скажите, откуда извлечено это определение?

 - Второй вопрос – кто признаётся автором произведения? Где будем искать? Ищем точно таким же способом. Самостоятельно. *("...Автором произведения науки, литературы или искусства признается гражданин, творческим трудом которого оно создано. Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, считается его автором, если не доказано иное...")*

 - История авторского права насчитывает около четырех веков. Согласно легенде, впервые законодательная охрана права на печатание (запрет публикации произведения без согласия его автора) была введена в древней Венеции в 1545 г. В России же долгое время сохранялась государственная монополия на книгоиздание и книготорговлю. 22 апреля 1828 г. в России был принят «Цензурный устав». Он включал в себя раздел «О сочинителях и издателях книг», Он включал в себя раздел «О сочинителях и издателях книг», предоставляющий авторам исключительные права на собственные произведения на протяжении жизни автора и его наследникам на протяжении 25 лет после смерти автора.

В СССР закона об авторском праве не было вовсе. Дело в том, что, как мы помним, идеологией Советского Союза являлся коммунизм, и на основании этого государство считало, что все права на произведения и научные достижения принадлежат ему — государству. Известен только один случай, когда автору удалось отсудить у СССР значительную денежную сумму. Это сделал знаменитый оперный певец Фёдор Шаляпин. В 1922-м году он покинул родину и начал выступать с гастролями по всему миру, после чего поселился во Франции. Ещё до отъезда он в соавторстве с Максимом Горьким написал книгу «Страницы моей жизни». Разумеется, книга была опубликована в СССР, и Шаляпин в 1930-м году обратился с иском в парижский Коммерческий трибунал. Он требовал, чтобы правительство СССР компенсировало ему материальный урон от нарушения его авторских прав. Через год суд признал ответчика виновным и обязал СССР выплатить певцу 10 000 франков — в то время это были большие деньги.

 - Сейчас мы рассмотрим наши ситуации и определим, в каких ситуациях происходит нарушение авторских прав.

 - Для этого откроем карточку поиска, в названии отметим – Гражданский Кодекс РФ (часть четвёртая),дата – 18.12.2006 – далее F9(построить список). В нашем списке 2 документа, выбираем первый. Мы можем пересмотреть весь документ, чтоб ответить на наш вопрос, но можно сделать более рационально – перейти в Оглавление. Мы видим главы, которые есть в кодексе. Прочитайте главы, которая больше подходит к нам? Верно 70, нажимаем на плюс, выходят статьи в этой главе, т.е. мы рассматриваем структуру документа. Какая статья нам подойдёт? Статья 1259. Переходим на эту статью.

 - Изучим статью. Отметим для себя, что является объектом авторского права, а что нет.

Наверняка вы помните песенку «Happy Birthday to You», исполняемую почти на всех днях рождения с целью поздравить именинника. На некоммерческих мероприятиях её можно петь без страха нарушить чьи-то авторские права, а вот использование мелодии в коммерческих целях без отчисления роялти правообладателю недопустимо.
В 1935-м году авторские права были официально утверждены. По законам США, они истекают только в 2030-м году. Возможно, вы замечали, что в художественных фильмах эта мелодия почти никогда не присутствует.

Теперь снова проверяем нашу таблицу. Пожалуйста, прокомментируйте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Описание ситуации** | **Авторское право нарушено?** |
| 1 | При составлении презентации ученик использовал фотографии, найденные в интернете, без указания правообладателей этих фотографий.  | да |
| 2 | При написании сочинения, ученик использовал цитату (без изменений) из художественной литературы (правомерно обнародованное)  | Нет (статья 1274) |
| 3 | Классный руководитель проводил урок гражданственности, использовал в презентации герб, гимн, флаг страны, не указывая ссылку на источник. | нет |
| 4 | Учащийся выдал чужое сочинения за свое.  | да |

 - А что повлечёт за собой нарушение авторских прав?

- Давайте узнаем с помощью нашей системы. Для этого выберем правовой навигатор, правовой навигатор позволяет решать конкретные проблемы. В поисковую строку пишем – нарушение авторских прав. В левом столбике выбираем уголовная ответственность, в правом - выбираем НАРУШЕНИЕ АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ, далее F9 . Изучим статью.

- Через быстрый поиск найдём следующий документ - Кодекс РФ «Об административных правонарушениях» статья 7.12. Изучим статью.

 - плагиат. Программа плагиат

Для современного состояния нашего общества именно вопросы, связанные с нарушением авторских прав, являются наиболее актуальными.

Данный вопрос стал для нашей страны особенно актуальным в процессе вступления России в международные организации и союзы (например, ВТО). Не соблюдение прав в сфере собственности стала объектом уголовного преследования на практике.

 - Итак, ответьте мне на следующие вопросы, 6 листочков, на каждом вопрос, по одному вытаскивают и отвечают.

 - Если я в своей презентации использую слова песни «Во поле берёза стояла», не указывая источник, нарушаю ли я авторские права? (нет, фольклор)

 - Если я распечатала панорамные фотографии города Сыктывкара, взятые из Интернета, и использовала на своём уроке, нарушила ли я авторские права? (да)

 - Какими инструментами КПлюс мы сегодня пользовались? (карточка поиска, навигатор, быстрый поиск, словарь терминов).

 - какую ответственность несёт человек за нарушение авторских прав? (уголовную и административную)

 - Что полезного вы для себя узнали?